

espai [b] gràcia

galeria d'art contemporani

Ens complau convidar-vos a la inauguració de l'exposició **Pintura Il·lustrada** el proper **dijous 13 d'Octubre** de 2011 a les 19:30h

PINTURA IL·LUSTRADA

[MARTA ALTIERI, DANI BUCH, ANDREU BUENAFUENTE, LEO FLORES i CONRAD ROSET]

DEL 4 AL 31 D'OCTUBRE 2011

Pintura il·lustrada, il·lustració de gran format... als autors d'aquesta exposició costa definir-los, es mouen ràpid, en diferents camps i amb diferents tècniques. Línies, taques, oli, acrílic, llapis gràfic i digital, aquarel·la, pastís...

Molts d'ells treballen com a il·lustradors o dissenyadors gràfics al món de la publicitat i en els mass media i als seus treballs utilitzen tècniques o estils que han desenvolupat al seu taller.

Els mitjans de comunicació i el món publicitari utilitzen des de fa anys la cultura popular i amb l'eclosió del street art, ser arty està de moda. Com a resultat l'estat de la il·lustració actual és extremadament eclèctic, personal, intensament conceptual, astutament enginyós i expressiu.

I la nostra pregunta és: On estan actualment els límits entre el treball comercial i l'artístic? I entre la pintura, el disseny i la il·lustració? Ajudeu-nos a desxifrar-ho veient les obres de:

MARTA ALTIERI, DANI BUCH, ANDREU BUENAFUENTE, LEO FLORES i CONRAD ROSET

PINTURA ILUSTRADA

[MARTA ALTIERI, DANI BUCH, ANDREU BUENAFUENTE, LEO FLORES i CONRAD ROSET]

DEL 4 AL 31 DE OCTUBRE 2011

Pintura ilustrada, ilustración de gran formato... a los autores de esta exposición cuesta definirlos, se mueven rápido, en diferentes campos y con diferentes técnicas. Líneas, manchas, óleo, acrílico, lápiz gráfico y digital, acuarela, pastel...

Muchos de ellos trabajan como ilustradores o diseñadores gráficos en mundo de la publicidad y los mass media y en sus trabajos utilizan técnicas o estilos que han desarrollado a su taller.

Los medios de comunicación y el mundo publicitario utilizan desde hace años la cultura popular y con la eclosión del street art, ser arty está de moda. Como resultado el estado de la ilustración actual es extremadamente ecléctico, personal, intensamente conceptual, astutamente ingenioso y expresivo.

Y nuestra pregunta es: Dónde están actualmente los límites entre el trabajo comercial y el artístico? Y entre la pintura, el diseño y la ilustración? Ayudadnos a descifrarlo viendo las obras de:

MARTA ALTIERI, DANI BUCH, ANDREU BUENAFUENTE, LEO FLORES y CONRAD ROSET